

»Digi 2.5«

**Fuente de alimentación universal
para cámaras digitales**

**Universal mains adapter
for digital cameras**

**Unidade de alimentação de tensão
universal para máquinas
fotográficas digitais**

hama[®]

**Hama Technics S.L., C/
Ignacio Iglesias, 17,
08940 Cornellà de Llobregat,
Barcelona
www.hama.com**



69046685/04.08

Esta fuente de alimentación ha sido especialmente diseñada para las tensiones típicas de las cámaras. Gracias a su amplio margen de entradas de 100–240 V 50/60 Hz, se puede utilizar en los viajes por todo el mundo. Dependiendo del continente o del país donde se encuentre, es posible que haya que utilizar adaptadores de viaje para garantizar una conexión correcta a los enchufes específicos de los países.

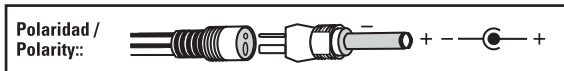
En el caso de esta fuente de alimentación, se trata de una versión estabilizada, es decir, la tensión de salida ajustada está garantizada también cuando la carga es baja. Antes de ponerla en funcionamiento, asegúrese de que la corriente máxima de salida de la Digi 2.5 no se sobrepase.

1. Elija el conector adecuado entre los conectores universales y compruebe la entrada de alimentación de su cámara. Los conectores universales se pueden enchufar sólo en una dirección (conexión de espiga gruesa y delgada). Tenga en cuenta que la polaridad + debe ir siempre al contacto interior del conector de la fuente de alimentación y que no se puede cambiar.
2. Seleccione en la fuente de alimentación la tensión de salida necesaria para su cámara según las instrucciones de manejo o según el rótulo de la entrada DC (hembra de la fuente de alimentación). Una tensión o una polaridad incorrectamente ajustadas pueden ser causa de deterioros en su cámara. En caso de duda, póngase en contacto con el fabricante de la cámara o con su proveedor especializado.
3. Enchufe el conector de la fuente de alimentación a la cámara desconectada.
4. Enchufe entonces la Digi 2.5 en la toma de corriente y, a continuación, encienda la cámara.

Indicaciones de seguridad:

- Enchufe el aparato sólo a un enchufe de red.
- No lo conecte a un cable de prolongación, a un enchufe de escritorio o a un adaptador.
- Proteja el aparato de la suciedad, la humedad, el calor excesivo y utilícelo sólo en recintos secos.
- No abra el aparato y, en caso de deteriorarse, no lo siga operando.
- Encomiende la reparación sólo a especialistas.
- Para la limpieza, utilice sólo paños secos y suaves.
- Antes de limpiarlo, repararlo y si no se va a utilizar durante largos periodos de tiempo, des conéctelo siempre de la red eléctrica.
- ¡Atención! Este aparato, como todos los aparatos eléctricos, no debe estar en manos de los niños.

El conector universal DC-In no se debe enchufar nunca en una entrada de 100–240 V.



This power supply unit was especially developed for typical camera voltages. The wide range input of 100–240 V 50/60 Hz allows you to use it all over the world. Depending on the continent and country a travel adapter may also need to be used to ensure a proper connection to the country-specific power socket.

The power supply unit is a stabilized version. This means, the set output voltage is not exceeded even if the charge is low. Before commissioning for the first time, ensure that the maximal output current of the Digi 2.5 is not exceeded.

1. Select the matching plug from the universal plugs and check that the power supply unit socket securely fits your camera. The universal plug can only be changed in one direction. (Thicker and thinner pin connection). Ensure that the + (positive) polarity is always on the inner contact of the power supply unit plug and cannot be changed!
2. Select the required output voltage for your camera according to the operating manual or the marking on the DC socket (power supply unit socket). The incorrect voltage or polarity setting can lead to damages to your camera! If in doubt, contact the camera manufacturer or your specialised dealer.
3. Only plug the power supply unit plug into your camera when the camera is switched off!
4. First plug the Digi 2.5 in the power socket and then switch the camera on.

Safety instructions:

- The mains adapter must only be operated from a mains socket. Do not connect the mains adapter to extension cables, table socket outlets or other adapters.
- Protect the mains adapter from dirt, moisture and overheating, and only use it in dry rooms!
- Do not open the mains adapter, nor should it be operated if it is damaged
- The mains adapter must only be repaired by a competent specialist.
- The mains adapter must only be cleaned with a dry soft cloth.
- Always disconnect from the mains prior to cleaning, repair or if it is not going to be used for a prolonged period.
- Warning! The mains adapter, just as for all electrical appliances, must be kept away from children!

The DC-in universal plug must never be inserted into a 100–240 V socket.

5 fichas CC: 0,75 x 2,4/1,4 x 3,5/1,7 x 4,0/1,7 x 4,75/2,1 x 5,5 mm + 2 fichas sony							
Tensiones de salida/ output voltage (V)	3,3	4,2	5,0	6,5	7,0	7,8	8,4
Corriente máx. de salida/ max. output current	2500 mA		2000 mA		1700 mA		

Esta unidade de alimentação de tensão foi especialmente desenvolvida para tensões específicas de máquinas fotográficas. Pode também ser utilizado em viagens a nível mundial devido à entrada de longo alcance de 100–240 V 50/60 Hz. Em função do continente e do país, pode ser eventualmente necessário utilizar um adaptador de viagem para garantir uma ligação correcta à tomada específica do país.

Esta unidade de alimentação de tensão é uma versão estabilizada. Isto quer dizer, que a tensão de saída definida é também garantida quando a carga é baixa. Antes da colocação em funcionamento repare que a corrente máxima de saída da Digi 2.5 não pode ser excedida.

1. Seleccione a ficha adequada de entre fichas universais e verifique o assentamento na bucha da fonte de alimentação da sua máquina fotográfica. As fichas universais podem ser encaixadas somente numa direcção (ligação de pinos grossa e fina). Esteja atento para a polaridade + estar sempre correcta no contacto interior da ficha da fonte de alimentação e repare que não pode ser alterada!
2. Seleccione na unidade de alimentação de tensão, a tensão de saída necessária para a sua máquina fotográfica de acordo com o manual de instruções ou conforme a inscrição da bucha DC (bucha da fonte de alimentação). Uma tensão ou polaridade incorrectamente definida pode avariar a sua máquina fotográfica! Em caso de dúvida contacte o fornecedor ou comerciante de máquinas fotográficas.
3. Insira a ficha da fonte de alimentação somente na sua máquina fotográfica quando esta estiver desligada!
4. De seguida insira a Digi 2.5 na tomada e depois ligue a máquina fotográfica

Indicações de segurança:

- Utilize o aparelho somente directamente numa tomada.
- Não ligue a um cabo de extensão, tomadas de bancada ou adaptadores.
- Proteja o aparelho de sujidade, humidade e sobreaquecimento e utilize-o somente em espaços secos!
- Não abra o aparelho, nem trabalhe com ele se estiver danificado.
- Deve ser reparado apenas por técnicos especializados!
- Para efeitos de limpeza, use panos secos e macios.
- Desligue da rede sempre antes de efectuar a limpeza, reparação e quando o não utilizar por um período prolongado. **Atenção!** Esta aparelho não pode ser manuseado por crianças como qualquer aparelho eléctrico!

As fichas DC-In universais nunca podem ser inseridas na tomada de 100–240 V.

Polaridade:						
5 fichas CC: 0,75 x 2,4/1,4 x 3,5/1,7 x 4,0/1,7 x 4,75/2,1 x 5,5 mm + 2 fichas sony						
Tensão de saída (V):	3,3	4,2	5,0	6,5	7,0	7,8 8,4
Corrente máx. de saída:	2500 mA		2000 mA		1700 mA	

